

## Algunos principios de la educación Montessori respaldados por la investigación científica

(Tomados de Stol Lillard, Angeline (2007), *Montessori. The Science Behind the Genius*, Oxford University Press)

i- **Movimiento y cognición:** Maria Montessori observó que los niños pequeños expresan sus pensamientos con movimientos de las manos, lo que la llevó a relacionar el movimiento y las sensaciones con el proceso del pensamiento y el desarrollo del conocimiento. Piaget limitó esta relación al período sensoriomotor (hasta los dos años) pero trabajos recientes en psicología apoyan la observación de que esta relación se extiende más allá de los dos años. En la educación Montessori existe una manipulación intensa de objetos concretos, materiales desarrollados por Maria Montessori que refinan los sentidos, favorecen el desarrollo del pensamiento abstracto e introducen a los niños a la alfabetización, a conceptos de matemática, geometría, geografía, etc.

ii. **Libre elección:** Maria Montessori entendía el desarrollo del niño como un proceso a través del cual el niño es crecientemente capaz de ser independiente en su entorno. La educación Montessori marca límites definidos dentro de los cuales los niños pueden ejercer la libre elección y tomar sus propias decisiones, por ejemplo los niños eligen con que material quieren trabajar. La libertad de elección, de movimiento y de comunicación ayudan desarrollar la voluntad, la auto-disciplina y la responsabilidad en el propio aprendizaje.

iii. **Interés:** Maria Montessori observó que un niño aprende mejor en contextos de interés, ya sea de preferencias personales o en contextos de interés creado por la guía o el entorno (interés situacional). Basándose en sus observaciones Maria Montessori creó materiales que responden al interés de los niños. Las guías en el aula Montessori están entrenadas para dar lecciones (en forma individual o grupal) de forma de inspirar a los niños a explorar y a hacer preguntas, presentando suficiente información para despertar su curiosidad. La educación Montessori capitaliza los períodos de desarrollo del niño en los cuales muestran interés por algún tema en particular, por ejemplo el interés intenso de los niños por el lenguaje en los años preescolares. En los años de la educación primaria, los materiales Montessori y las lecciones básicas siguen un Currículo Fundacional que asegura los conocimientos fundamentales, pero a partir de allí el niño dirige su imaginación hacia áreas particulares más allá de la currícula básica, según su propio interés e inquietud.

iv. **La recompensa es interna:** Según Maria Montessori, las recompensas externas son disruptivas a la concentración del niño. Los períodos de concentración intensa y sostenida son centrales en la educación Montessori. La repetición de una actividad una y otra vez en los niños de preescolar les permite un alto grado de concentración que es fundamental en su desarrollo. Los materiales diseñados por Maria Montessori marcan el error al niño sin necesidad de ayuda externa, de modo que la realización del error y la sensación de logro son internas. Esto contribuye a la autoestima y el sentido de responsabilidad además de lograr la incorporación más compleja y profunda de conceptos.

v. **Interacción social en el aula:** el aula Montessori es un aula integrada que agrupa a niños de 3 a 5 años, de 6 a 8 años y de 9 a 12 años. Las edades integradas en rangos de tres años ayudan a desarrollar la socialización y el liderazgo. Los niños en el aula Montessori son libres de trabajar de forma individual o en grupo según su preferencia. Los niños de preescolar trabajan en general de forma individual aunque les

gusta estar acompañados, mientras que en los años más avanzados (en la primaria) los niños son intensamente sociales y trabajan en grupos. Los niños en el aula Montessori están acostumbrados a interactuar con niños de distintas edades, los más pequeños aprenden y despiertan su interés mirando a los mayores y los mayores incorporan y elaboran su conocimiento de forma más completa al enseñarles a los más pequeños. A pesar del enfoque individual de la educación Montessori (basado en el respeto al desarrollo particular de cada niño), el aula Montessori es un lugar intensamente social, donde los niños aprenden a convivir con niños de distintas edades y habilidades, creando un ambiente de respeto y tolerancia que promueve la autoestima y el sentido de logro.

vi. **Aprendizaje en contexto:** en el aula Montessori los niños, en lugar de aprender de lo que dicen la maestra y los libros de texto, aprenden haciendo cosas, manipulando objetos e interactuando con el medio (aprendizaje cultural), es un aprendizaje activo y que toma como punto de partida el contexto (cultural, social, etc) en el que crece y se desarrolla el niño. El aula Montessori es como un laboratorio universitario, donde cada niño persigue su propio interés y desarrolla su propio proyecto. Los niños reciben lecciones en todas las áreas del currículo pero luego persiguen sus propios intereses estableciendo relaciones a partir de sus investigaciones, las lecciones y las conversaciones con sus compañeros.

vii. **El rol del maestro Montessori:** el maestro Montessori es un guía, un observador, un facilitador. María Montessori dijo que "el mayor signo de éxito de un maestro... es ser capaz de decir: "los niños están trabajando como si yo no existiera"". La guía Montessori prepara un ambiente ordenado, que despierta el interés del niño y lo insta a explorar, a hacerse preguntas. La guía marca límites claros y luego deja que el niño sea libre dentro de esos límites, respondiendo positivamente a las necesidades del niño al mismo tiempo que mantiene sus expectativas altas. La maestra presenta al niño una variedad de actividades que conllevan un propósito o utilidad concreta; a través de la observación reconoce el interés y las necesidades de cada niño y le proporciona el trabajo que evolutivamente le corresponde.

viii. **Orden en el ambiente y en la mente:** el aula Montessori es un ambiente muy organizado, física (en términos de distribución dentro del ambiente) y conceptualmente (la organización de los materiales). El aula se halla dividida en áreas temáticas dentro de las cuales se exhiben los materiales de trabajo siguiendo un orden de complejidad. En el aula existe un solo ejemplar de cada material. El niño que usa un material debe devolverlo a su lugar en las mismas condiciones que lo encontró para que pueda ser utilizado por otros compañeros. De esta manera, el niño aprende a respetar el ambiente y el trabajo de sus compañeros. Los materiales Montessori están diseñados científicamente para ayudar al niño en su desarrollo, cada material aísla un concepto en particular y los materiales están graduados/ordenados en cuanto a la complejidad de los conceptos que introducen, de manera tal de ir construyendo conocimientos en forma gradual, clara, sistemática y acumulativa, o sea siguiendo un procedimiento científico. Investigaciones en neurociencias confirman que el desarrollo de la estructura neurológica como también las capacidades de la persona, siguen reglas jerárquicas, de forma tal que los logros posteriores se construyen sobre bases fundacionales desarrolladas anteriormente (Knudsen et al (2006)). El orden en el ambiente se traduce en claridad de pensamiento y concentración y promueven el desarrollo sano de la personalidad.